Приложение 7

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки/специальность: 54.04.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Современные технологии графического дизайна

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

Формы обучения: очно-заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Авторы-составители:
доцент Черемисин Владимир Владимирович
Кандидат искусствоведения, доцент Татаринцева Ирина Владиславовна
Кандидат педагогических наук, профессор Никольский Михаил Викторович

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «13» августа 2020 г. № 1004).

Программа согласована с представителями работодателей:

1. Шестакова Тамара Николаевна - Директор Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Тамбовская областная картинная галерея»

2. Член Международной общественной ассоциации "Союз дизайнеров" Капаницкий Кирилл Андреевич - Директор проектно-художественной студии "Корона"

Программа ГИА принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения…….. 4

2. Программа государственного экзамена…….. 7

3. Выпускная квалификационная работа…….. 7

4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов…… 10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации……. 11

6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации…… 13

1 Общие положения

1.1 Цели государственной итоговой аттестации, виды аттестационных испытаний выпускников направления подготовки 54.04.01 - Дизайн.

Блок Б3 Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части ОП ВО.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн.

Государственная итоговая аттестация выпускников Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» по образовательной программе ВО по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн включает:

- Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Вид выпускной квалификационной работы – Магистерская диссертация.

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

1.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускников

- научно-исследовательский
- проектный
- художественно-творческий

1.3 Область(и) профессиональной деятельности и сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

1.4 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Подготовка и защита ВКР
ПК-1	Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна	+
ПК-2	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	+
ПК-3	Подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	+
ПК-4	Способность осуществлять разработку и реализацию дизайн-проектов на основе современных технологий	+

ПК-5	Способность выбирать алгоритм применения для решения проектных задач информационных технологий, в том числе, графических редакторов и самостоятельно приобретать, использовать на их основе новые знания и умения в проектной деятельности	+
ПК-6	Способность структурировать, презентовать и внедрять в практику результаты художественно-проектной деятельности на основе визуально-коммуникативных технологий (с том числе участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	+
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	+
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	+
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	+
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	+
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	+
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	+
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	+
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	+
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	+

1.5 Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн предполагает, что выпускник должен:

знать:

- основные и специальные методы исследования, применяемые в дизайне
- основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ.

- полное знание особенностей профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-пространственной среды
- основные и специфические профессиональные определения и понятия
- основные методы синтеза возможные решения задач или подходов используемых в проектировании
- определения проектных понятий, спецификаций, называет их структурные характеристики
- определения процессов осуществляемых в ходе проектирования
- принципы и критерии оценки технологичности проектно-конструкторских решений

уметь:

- самостоятельно обучаться на высоком уровне
- на практике выполнить сложные проектные и научно-исследовательские работы
- проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно-пространственной среды.
- основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях
- основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий;
- определения процессов оказывающих влияние на восприятие экспозиции
- объяснять (выявлять и строить) типичные модели выставочных и конкурсных задач
- применять знания в профессиональной деятельности
- использовать их на междисциплинарном уровне
- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания
- выделять наиболее эффективные методы проектного исследования
- разрабатывать проектную концепцию
- обсуждать способы эффективного решения проектных задач
- распознавать эффективное решение от неэффективного
- объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач
- применять знания в профессиональной деятельности, разрабатывать проектную спецификацию
- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения реализации проектной идеи
- проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства

владеть:

- основными методами исследования, готов осваивать новые
- высокая готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
- умением брать всю полноту профессиональной ответственности
- выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса; обсуждать способы эффективного решения экспозиции
- распознавать эффективное решение от неэффективного
- основными методами решения задач в области конкурсно-выставочной деятельности
- методами создания экспозиции во время выставки или конкурса
- практическими навыками использования элементов выставочной деятельности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике
- способами демонстрации умения анализировать ситуацию во время проведения выставки или конкурса
- способами оценивания значимости и практической значимости результатов;
- возможностью междисциплинарного применения опыта выставочной деятельности
- практическими умениями и навыками организации выставки
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды
- наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным дизайнерским решением

- использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике
- способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию
- методами проектного анализа и навыками творческого исполнения
- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов
- практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования
- профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды
- технологическими процессами выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства

1.6 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится согласно Положению о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

2 Программа государственного экзамена

Не предусмотрено учебным планом

3. Выпускная квалификационная работа

3.1 Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Изучение источников информации по теме выпускной квалификационной работы.	ОПК-1 ОПК-3
Анализ аналогов дизайн-проектирования, подбор материалов мулборда, творческих источников и стилистического направления дизайн-проектирования.	ОПК-2
Подготовка исследовательской части текстовой части ВКР.	ПК-1 ПК-2
Эскизирование, выполнение скетчинга, поиск художественного образа и смыслообразования идеи дизайн-проектирования.	ОПК-3
Моделирование структуры, макетирование и верстка контента объектов дизайн-проектирования.	УК-4 ПК-6
Решение вопросов взаимодействия эстетики и функционирования объекта дизайн-проектирования.	ПК-3 ПК-5
Подбор технологических решений, необходимых материалов и инноваций для алгоритма реализации дизайн-концепции	ПК-4
Создание чертежей, разверток и схем для выполнения макета, выбор натурного масштаба и габаритов.	УК-1
Выбор материалов, способов и технологий выполнения макетирования объекта или контента дизайн-проектирования.	УК-3 ПК-5
Создание деталей, подготовка к сборке и склеиванию целого макета объекта проектирования или монтаж визуально-графических материалов проекта.	УК-2

Разработка концепптуального решения процесса презентации графической части, теоретического исследования, макета и художественно-проектной деятельности автора (дипломника).	ОПК-5 ПК-2
Подготовка макета планшета к печати, наклейка на основу.	УК-5 УК-6
разработка аудио, видео или графической презентации для демонстрации с помощью ВДТ (видео-диспленых терминалов).	ПК-1
Тренировка в форме репетиции по презентации ВКР с использованием графической части, презентации и макета.	ОПК-4

3.2 Примерные темы выпускной квалификационной работы

Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ.

1. Практикум коллективной выработки творческих дизайн-решений в условиях компьютерной проектно-учебной студии.
2. Инвариант художественного и технического начал в графическом дизайне.
3. Применение исследовательских методов для изучения вопросов становления стилевых тенденций в графическом дизайне второй половины 20 века.
4. Использование современных технологий дизайна для создания полиграфической продукции
5. Морфо-аксиологическая проблематика в графическом дизайне и проектном прогнозировании.
6. Дизайн в плакатной графике: теория, история и практика.
7. Товарный знак как элемент национальной культуры.
8. Принципы и методы проектирования фирменного стиля для общественных организаций.
9. Моделирование творческого процесса выработки решений в дизайне.
10. Формообразование в графическом дизайне на основе теории структур и «Золотого сечения».
11. Визуальная экология в графическом дизайне.
12. Технология «Виртуальной реальности» в графическом дизайне.
13. Разработка концепта персонажа игры для определенной возрастной группы.
14. Разработка концептуального решения плакатов социального значения на основе анализа отечественного плакатного искусства.
15. Графический дизайн и его реализация в товарных знаках.
16. Разработка айдентики организации средствами современных технологий дизайн-проектирования.
17. Сравнительный анализ российского и зарубежного опыта проектирования фирменного стиля для музейных экспозиций.
18. Отечественный плакат, как специфическая форма социальной коммуникации.
19. Формирование художественного образа коммуникативного пространства общественного учреждения.
20. Концепция «потребительной стоимости» объекта в графическом дизайне.
21. Совершенствование компьютерных технологий для графического дизайна.
22. Становление стилевых тенденций в графическом дизайне.
23. Методика коллективной работы дизайнеров - графиков над проектом.
24. Применение графического дизайна в современных мультимедийных средствах.
25. Исследование проблем теории графического дизайна и их применение на практике.
26. Формирование дизайн-концепции виртуального пространства локации на основе художественного произведения для сценографии

27. Разработка дизайна электронного приложения для использования в качестве ресурса
28. Создание комфортной для жизнедеятельности человека городской среды средствами графического дизайна и модернизированной технологии.
29. Визуально-графическое оформление выставочного пространства современных арт-объектов
30. Разработка концептуальных подходов к проектированию фирменного стиля предприятия.

3.3. Руководство и консультирование выпускной квалификационной работой

Обязанности руководителя выпускной квалификационной работы закреплены Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам магистратуры и Положением о выпускной квалификационной работе, обучающихся по программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

3.4 Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

Работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное по теме, актуальной для современной науки. Основные научные результаты, полученные автором работы, подлежат обязательной апробации путем публикации в научных печатных изданиях, изложенных в докладах на научных конференциях, симпозиумах, семинарах.

Выпускная квалификационная работа содержит обоснование выбора темы исследования, обзор опубликованной литературы по данной теме, изложение полученных результатов экспериментального исследования, выводы и предложения.

Работа сопровождается иллюстрированным материалом, списком литературных источников, включая работы зарубежных и отечественных исследователей последних лет, методическими материалами.

Во время процедуры защиты работ студентом используется мультимедийная и другая техника.

Выпускная квалификационная работа позволяет выявить уровень профессиональной эрудиции выпускника, его методическую подготовленность, владение умениями и навыками профессиональной деятельности; показывает умение кратко, логично и аргументировано излагать материал, оценивать свой вклад в решение проблемы; владение методами математического анализа, что подтверждает достоверность и обоснованность выводов, полученных по результатам исследования.

При экспертизе выпускных квалификационных работ привлекаются внешние рецензенты из числа ведущих специалистов государственных и коммерческих структур, ученые и преподаватели других вузов.

Основные требования по объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы определены в соответствующих Положениях ТГУ им. Г.Р. Державина.

3.5 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с утвержденным графиком проведения государственных аттестационных испытаний на заседании экзаменационной комиссии по направлению подготовки.

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационной работы. На доклад отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно. В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и непосредственно к ней не относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

При защите работы необходимо наличие рецензии.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента.

После заключительного слова студента процедура защиты выпускной квалификационной работы считается оконченной.

4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами Государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся с ограниченными возможностями здоровья техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа в аудитории, где проводятся государственные аттестационные испытания, туалетные и другие помещения.

По письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья продолжительность сдачи государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно- точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальные особенности.

К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого вида государственной итоговой аттестации).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

Основная литература:

1. Веселова, Ю. В., Семёнов, О. Г. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие. - 2025-02-05; Графический дизайн рекламы. Плакат. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. - 104 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/44764.html

2. Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Дизайн-проектирование. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/66376.html

3. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454598

4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама. - 2024-09-24; Графический дизайн и реклама. - Саратов: Профобразование, 2019. - 271 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/87990.html

5. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2015. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976

Дополнительная литература:

1. Марусева И. В. Мишень вкуса: аксиомы и структура арт-маркетинга; графический дизайн и креатив; рекламные арт-мемы; творческий метод создания рекламы «Золотое сечение» : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 308 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438287

2. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Графический дизайн. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/80412.html

3. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.

4. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456768

5. Олешко Е. В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428

6. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография. - Весь срок охраны авторского права; Художественно-образная выразительность шрифтов. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. - 179 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/21449.html

Иные источники:

1. Мир музея – URL: http://www.mirmus.ru/ - http://www.mirmus.ru/

2. Библиотека дизайнера - http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm

3. Сайт "Газетный дизайн" - http://design-smi.ru/

4. Сайт"Дизайн журналов" - http://adwizer.ru/design-004-journal-002-journal.htm

5. Сайт "Мир дизайна" - http://sredaboom.ru/

6. CIRCA - ведущий ирландский журнал по современному визуальному искусству - http://recirca.com/index.shtml

7. Журнал «Новый Мир Искусства» - http://www.worldart.ru/

8. Энциклопедия русской живописи - artsait.ru

9. Ассоциация История и Компьютер - http:/www.aik-sng.ru

10. Журнал «Компьютеры, Сети, Программирование» - https://books.google.ru/books/about/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8B_%D0%A1%D0%B5%D1%82.html?id=gsgnugBhj1cC&redir_esc=y

11. Журнал «Мир ПК» - https://www.osp.ru/pcworld

12. Invisible Culture – электронный журнал по визуальной культуре - http://www.rochester.edu/in_visible_culture/ivchome.html

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: https://www.scopus.com

2. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: https://arch.neicon.ru

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

5. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru

6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

7. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru

8. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

9. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru
10. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru

6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для проведения государственной итоговой аттестации вуз располагает следующей материально-технической базой:

- для проведения консультаций, государственного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ: аудиториями, укомплектованными специализированной мебелью и техническими средствами обучения: видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- для самостоятельной подготовки к сдаче государственного экзамена и написания выпускной квалификационной работы: читальными залами библиотеки; компьютерным классом.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Illustrator CS3
Adobe Photoshop CS3
AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018
CorelDRAW Graphics Suite X3

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.